

PUBLIKATIONEN (AUSWAHL)

Monographien

- 2022 **Die Schönheit des Denkens.** Mathematisierung der Wahrnehmung am Beispiel der Computational Neurosciences. Bielefeld: transcript, /open access
- 2014 **... Dem Gehirn beim Denken zusehen?** Sicht- und Sagbarkeiten in der funktionellen Magnetresonanztomographie. Bielefeld: transcript.

Podcast

- 12/2020 Voice Over Vol. II | **Bildung dekolonisieren** (45 min)
Beide podcasts unter: www.tu.berlin/zifg/ueberuns/medien/podcast-voice-over
- 07/2020 Voice Over Vol. I | **Die doppelte Verwertung.** Vom Verschwinden des Unbewussten aus dem Wissen der Disziplinen. (1h 11 min)

Sammelbände

- 2022 (Hg.) **Der Welt eine neue Wirklichkeit geben.** Feministische und queertheoretische Interventionen. Fitsch, H., Greusing, I., Kerner, I., Meißner, H., Oloff, A. (Ed.). Bielefeld: transcript.
- 2016 (Hg.) **GENDER TECHNIK MUSEUM.** Strategien für eine geschlechtergerechte Museumspraxis. Ergebnisse und Handlungsempfehlungen des BMBF geförderten Projekts GENDER TECHNIK MUSEUM. (Hg. zusammen mit Daniela Döring) Berlin. Open Access unter www.gendertechnikmuseum.de/publikation

Hefte/ Journals

- 2022 (Hg.) **Queerfeministische Perspektiven auf Subjektivierungsweisen des Digitalen.** *feministische studien* Heft 2/2022 (Hg. Fitsch, H., Kämpf, K.)
- 2022 (Hg.) **Challenges of Interdisciplinary Research in the Field of Critical (Sex/Gender) Neuroscience** (Edited by Fitsch, Lysen, Choudhury). Crosslisted Issue in *Frontiers in Sociology and Frontiers in Human Neurosciences*.

Aufsätze in Sammelbänden

- 2024 in press **Zur Kritik der unbedingten Vernunft.** Eine Aktualisierung des Konzepts der instrumentellen Vernunft aus feministisch, dekolonialer Perspektive. Weizenbaum Series 32, Weizenbaum Institut Berlin.
- 2024 in press **Extreme normal brains.** Körpernormierungen, neue Bezüglichkeiten und Subjektivierungsweisen des Digitalen am Beispiel der Neurowissenschaften. In: Ludwig, G., Rief, S., Sperk, V., Tschuggnall, J. Gender und Digitalisierung. Digitale Transformationen aus Perspektive der interdisziplinären Geschlechterforschung. Innsbruck University Press.
- 2023 **The default trick.** Warum Technikfaszination nicht neutral ist. In: Lucht, P. Dornick, S. (Hg.) Gender und Diversity in Natur-, Technik- und Planungswissenschaften. Studien zu Transfer und Implementierung; De Gruyter Oldenbourg.
- 2019 **Fight like a girl!** Eine feministische Perspektive auf das Ausstellen von Gewalt und Aggression. Mit D. Döring. In: Begleitband zur Ausstellung Männlicher Krieg - Weiblicher Frieden? im Militärhistorischen Museum Dresden. Sandstein Verlag, Dresden. p. 12-20.
- 2018 **Technische Dystopien und Utopien im Science Fiction.** In: A. Krovoza und C. Walde (Hrsg.): **Traum und Schlaf.** Ein interdisziplinäres Handbuch. Verlag J.B. Metzler, Stuttgart, S. 116-119
- 2017 **The real thing! Über den Subjekt/Objektstatus in laborativen Praktiken.** In: C. Bath, H. Meißner, S. Trinkaus, S. Völker (Hrsg.): Verantwortung und Un/Verfügbarkeit. Impulse und Zugänge eines (neo)materialistischen Feminismus. Sektion Frauen- und Geschlechterforschung der Deutschen Gesellschaft für Soziologie
- 2016 **Techno | logien der Geschlechter im Museum.** In: Dies. (Hg.): Gender Technik Museum. Strategien für eine geschlechtergerechte Museumspraxis (zusammen mit Daniela Döring). Berlin
- 2016 **// In Linien, Ebenen und gantzen Corporen. Vom Raster zur Silhouette.** In: Daniela Döring (Hg): Vom Maßnehmen, Zuschnitt und Nähen einer Ausstellung. Publikation zur Sonderausstellung »uni-form? Körper, Mode und Arbeit nach Maß. Potsdam, S. 68-74.

- 2014 **What Goes Around Comes Around.** Visual Knowledge in fMRI and its Implications for Research Practice. In: Sigrid Schmitz and Grit Höppner (Hg.): *Gendered Neurocultures. Feminist and Queer Perspectives on Current Brain Discourses.* Wien: zaglossus.
- 2013 **Das Bild als Phänomen.** Visuelle Argumentationsweisen und ihre Logiken am Beispiel von Sichtbarmachungen des AIDS-Virus und der funktionellen MRT. In: Lucht, P.; Schmidt, L.; Tuma, R.: *Visuelles Wissen und Bilder des Sozialen: Aktuelle Entwicklungen in der visuellen Soziologie.* VS-Verlag.

Aufsätze in Zeitschriften

- 2022 **Das Begehren das nicht (d)eins ist.** Ästhetik, Kommunikation, Technologien und der Wunsch irgendwo dazuzugehören. Kommentar in: *Gesellschaftliche Spaltung – gesellschaftlicher Zusammenhalt. Freie Assoziationen 2/2022.* Psychosozialverlag.
- 2021 **Reflections on Binary Sex/Gender Categorization in Magnetic Resonance Tomography and its Future Challenges.** *Front. Sociol.* 6:705106. doi: 10.3389/fsoc.2021.705106
- 2020 Fitsch, Hannah, Kaiser Trujillo, Anelis, and Plümecke, Tino (2020): **The Biopolitics of Sex/Gender in Today's Big Data and Computational Neuroscience.** In: *Science for the People Magazine: Bio-Politics.* Volume 23(3).
- 2020 Fitsch, Jordan-Young, Kaiser Trujillo, Kraus, Roy, Schmitz (2020). **Life, Coalition, and the Practice of Feminist Science in the Times of COVID- 19.** *Catalyst: Feminism, Theory, Technoscience*, 6(2), 1–33.
- 2018 Fitsch Hannah, Friedrich, Kathrin (2018): **Digital Matters: Processes of Normalization in Medical Imaging** (mit Kathrin Friedrich/HU Berlin). In: *The Processes of Imaging / The Imaging of Processes.* *Catalyst: Feminism, Theory, Technoscience*, Vol 4 No. 2, (ed.) by Papenburg, B., Hausken, L., Hellstrand, I., Schmitz, S. and Myers, N.
- 2017 Fitsch, Hannah, Meissner, Hanna (2017): **Das An- und Fürsich apparativer Sichtbarmachungen.** Über die Materialität errechneter Bilder. In: *Materialität als Ereignis – Perspektiven Neuer Materialismen.* Special Issue of **Behemoth** - A Journal on Civilisation. (Hg.): Hoppe, K.; Lipp, B. – peer reviewed
- 2017 / Rezension Rezension von John Onians: **European Art. A Neuroarthistory,** Yale University Press 2016. In: *Das Rezensionjournal* Sehepunkte: www.sehepunkte.de/2018/01/29883.html

- 2015 **Alles nur Theorie?** Bericht der Studie *gendermapping*. Anspruch und Wirklichkeit von Genderkompetenz an der TU Berlin. TU intern, Nr. 11/November 2015
- 2015 **„Höher-Schneller-Weiter“?** Feministische Kritik an Technikgeschichte im Museum. Ein Gespräch mit Anna Doepfner. In: FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur Nr. 58 (2015): Re-Visionen des Museums? Praktiken der Sichtbarmachung im Feld des Politischen (Hg. Döring/John)
- 2014 **Scientifically assisted telepathy?** Objektivierung und Standardisierung in den Bildern modernen Hirnforschung. In: Blame it on the Brain. Der Hype um die Neurowissenschaften. 47/2014, 5-7. Phase 2: Leipzig
- 2012 **(A)e(s)th(et)ics of brain imaging.** Visibilities and sayabilities in functional magnetic resonance imaging; Special Issue on Neuroscience and Sex/Gender. *Neuroethics*: Volume 5, Issue 3, 2012, Page 275-283. Online: 10.1007/s12152-011-9139-z – peer reviewed